VIII 1977

8 3 3

ТУ 19—32—73

5

4

ДИАФИЛЬМ

07—2—589

ИТАЛИЯ





Италия... Всплывают в памяти знакомые с детства страницы учебников. Могущественная и богатая Римская империя. Восстание рабов и их бесстрашный вождь Спартак... Великий сын итальянского народа Гарибальди. Знаменитые памятники—вечно живой гимн гениальности, разуму, рукам талантливого народа.

Наш диафильм расскажет вам о сегодняшней Италии — стране политических, социальных и культурных контрастов, стране высокоразвитой промышленности, крупного капитала и миллионов обездоленных.



В центре Средиземноморья—колыбели европейской цивилизации—лежит эта древняя страна. Выгодное географическое положение способствует росту её экономики.

Неповторима природа Италии. Субтропические области переходят в заснеженный мир Альп. Прозрачный воздух, сочные краски, обилие солнца чаруют и покоряют сердце человека.







Мягкий климат, вечнозелёная растительность, песчаные пляжи, творения гениальных живописцев и скульпторов, памятники древней культуры привлекают путешественников со всех континентов.

И, как говорят, все дороги ведут в Рим. Отсюда, с Капитолийского холма, начинается столица Италии. Античность и современность переплетаются в этом городе на каждом шагу. Шумны и тесны многолюдные улицы, молчалива и величественна старина.





Благоустроенные кварталы — для имущих. А в таких полуразвалившихся домишках заставляет жить бедняков высокая квартирная плата — около 40% заработка рабочего.



В «вечном городе» богатых туристов ждут у собора святого Петра экзотические экипажи.



За сравнительно небольшую плату можно прокатиться и по Кальери—главному городу Сардинии. Обслуживание туристов—это средство существования для многих итальянцев, а в бюджете страны—важная статья дохода.

Многим же итальянцам приходится эмигрировать в поисках работы. Проблема занятости—одна из самых острых. Известно, что в странах Западной Европы итальянцы—самая дешевая рабочая сила.



Безработные Италии.



Вот пример внутренней миграции. Снимок опубликован в еженедельнике «Иль Мондо». Собраны скудные пожитки. Но где она, работа, куда идти? Безземелье, низкая заработная плата заставляют жителей Юга уходить с родных мест в промышленные районы Севера.



А на улицах и площадях городов — плакаты: «Работы!», «Урегулирования заработной платы!», «Улучшения жилищных условий!». Это бастует трудовая Италия. Во главе демонстрантов — коммунисты.



Коммунистическая партия — одна из самых крупных и популярных в стране. Под ее руководством идет борьба и против преступной деятельности неофашистов.

Праздник газеты «Унита» в Милане.

Антифашистский митинг в Риме.



В результате всенародного голосования в 1946 г. монархическая Италия была официально провозглашена парламентарной республикой. Во дворце Монтечиторио заседает палата депутатов парламента, во дворце Мадама—сенат.



Солдаты в экзотической форме несут караул у ворот Ватикана, который занимает целый квартал в столице.



Глава католической церкви всего мира, папа римский, через христианско-демократическую партию влияет на политическую жизнь страны.

Италия—страна индустриально-аграрная. По объему промышленной продукции она занимает 6-е место в капиталистическом мире.

Милан

Турин

Генуя

Флоренция

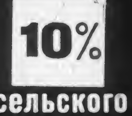
Неаполь

Палермо

Доля в формировании национального дохода

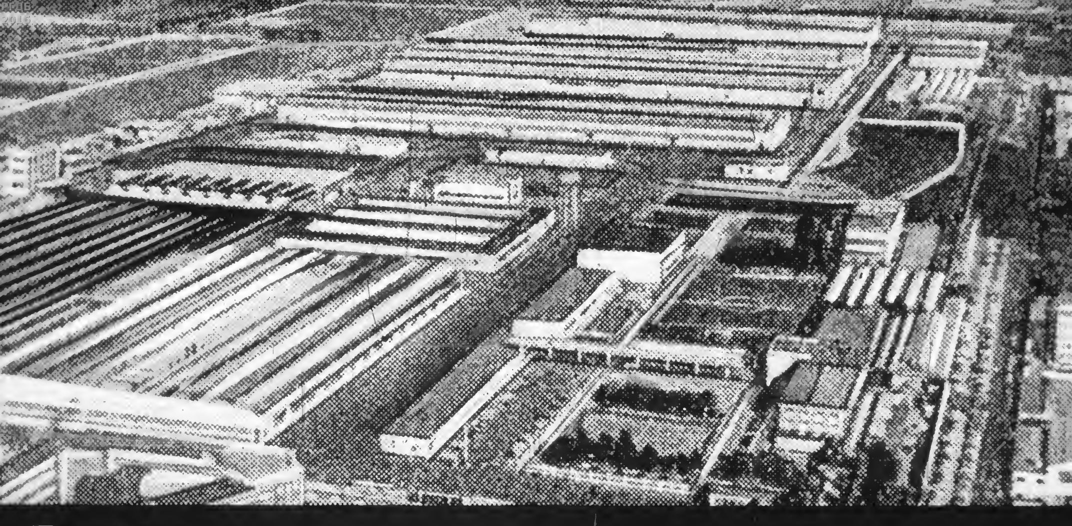


промышленности









Преобладает тяжелая индустрия, в которой главная роль принадлежит машиностроению.

Машиностроительный комплекс «Инноченти» в Милане. На фабриках и заводах работает большинство жителей этого города.



Сейчас на обложке путеводителя Милан представлен коробкой небоскреба, а совсем недавно эмблемой города было изображение его знаменитого собора.



Известен Милан и университетом, музеями, академиями художеств. Он—общепризнанная музыкальная столица страны.

Театр «Ла Скала».



Турин. Мост через реку По. Это город церквей, дворцов, картинных галерей.

«Фиат» дает
8/10
продукции автомобильной промышленности.

В то же время Турин — один из основных центров рабочего движения. Здесь находится автомобильный концерн «Фиат». Автомобилей Италия выпускает ежегодно сотни тысяч. Налажено производство мотороллеров, мотоциклов, велосипедов.



Генуя — главный порт страны, важнейший индустриальный центр. В городе и его окрестностях сосредоточены крупные предприятия черной металлургии и судостроения.



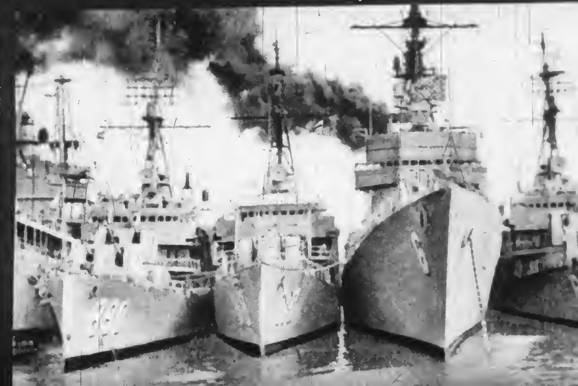
Неаполь. Порт.

Страна вынуждена ввозить много промышленного сырья и топлива из-за рубежа, так как ее собственные сырьевые и энергетические запасы невелики.

1970 г.	Италия ввозила
Уголь	—12,5 млн. тонн
Нефть	— 11,2 " "
Железная руда	—10,8 " "

Неаполь.
Судоверфи.

У берега–эсминцы американского флота



Металлургия, судостроение, военная промышленность, экономика и вообще вся жизнь города связаны с портом и в значительной мере с обслуживанием американских войск и штабов НАТО, избравших Неаполь своей главной военной базой на Средиземном море.

Наряду с предприятиями легкой промышленности, макаронными, консервными, табачными фабриками на улицах города—павильоны и ларьки с изделиями кустарного промысла.



Залитый солнцем, яркий, нарядный Неаполь, с широкими набережными амфитеатром поднимается над заливом. Одновременно город один из самых бедных и перенаселённых в стране.



Ажурные мосты, изящные гондолы, яркие вапоретто— лодочки-трамваи, торжественные и легкие дворцы. Город воды и камня—Венеция. Старейший центр национальной культуры.



Пестрят вывески ресторанов. Прямо на асфальт вынесены столики баров и кафе,



в витринах малень-
ких магазинов — изде-
лия стеклодувов, юве-
лиров, знаменитые ве-
нецианские кружева.

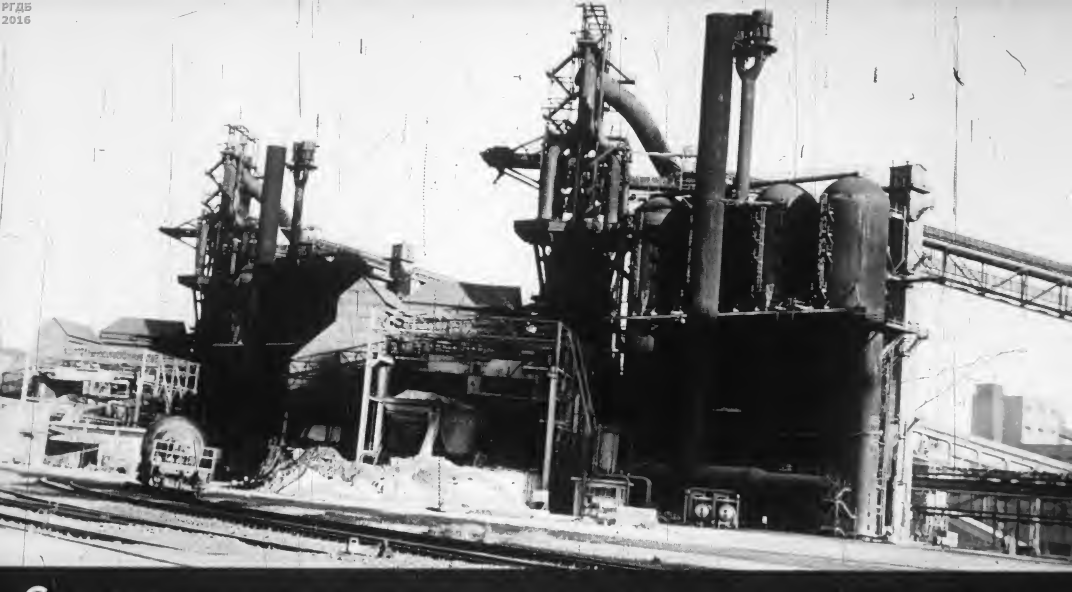


Город-музей на островах медленно погружается в море. Проблема спасения Венеции волнует учёных многих стран.



Промышленные предприятия Венеции сосредоточены в пригородах, на берегу полуострова. Экономика города представлена отраслями: электрометаллургической, нефтеочистительной, химической, алюминиевой.

Фосфатный и сернокислотный завод.



Серьезные изменения происходят за последние годы в хозяйстве Италии. Идет интенсивный процесс развития крупных предприятий. Значительный промышленный центр Юга — город Таранто, в котором находится большой металлургический завод фирмы «Италсидер».

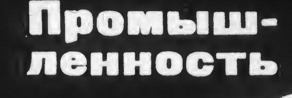
Командные позиции занимают монополии, такие, как «Фиат», «Монтэдисон», «Сниа-Вискоза», «Оливетти» и др.



Италия выступает в качестве поставщика на мировой рынок приборов точной механики и оптики, пишущих и счетных машин. Заводы «Оливетти».

Структура потребления электроэнергии







Предприятия электрометаллургии строятся вблизи гидроэлектростанций. Значительную часть электроэнергии дают альпийские реки.



Для Италии характерен резкий контраст в развитии экономики Севера и Юга. Основу экономики Юга составляет сельское хозяйство, имеющее преимущественно экстенсивный характер.



Субтропический климат, обилие солнца позволяет итальянцам возделывать оливы, виноград, поставлять в страны «Общего рынка» ранние овощи. Италия—один из главных производителей цитрусовых в капиталистическом мире.



Но больше половины земельного богатства сосредоточено в руках крупных землевладельцев, а у многомиллионной массы крестьян—мелкие раздробленные наделы.



Потребности страны в продуктах сельское хозяйство полностью не удовлетворяет, и Италия ввозит зерно, яйца, мясо. Слабое развитие животноводства объясняется недостаточной кормовой базой.

Доля Италии среди стран „Общего рынка" в производстве мяса





В транспортной системе Италии, как в зеркале, отражаются ее географические особенности. Большую часть внешних связей обслуживает морской транспорт.

Труднодоступные Альпы пересечены железными и автомобильными дорогами.





Экономика Италии во многом зависит от внешней торговли. Над зданием торгового центра в Милане развеваются флаги иностранных фирм. Среди них и советский флаг.



Торговля с СССР составляет 2% в экспорте и импорте Италии. Она ведется на основе долгосрочных соглашений. Так, фирма «Фиат» принимала участие в строительстве Волжского автозавода (г. Тольятти).



Между Италией и нашей страной давние культурные связи. Здесь, в Сорренто, на родине великого поэта эпохи Возрождения Торквато Тассо, долгие годы жил и работал М. Горький.



Солистки Государственного академического Большого театра СССР И. Архипова и Л. Никитина на сцене «Ла Скала».





БОЛЬШОЙ ТЕАТР

ГАСТРОЛИ
МИЛАНСКОГО ТЕАТРА «ЛА СКАЛА»
(ИТАЛИЯ)

ЗОЛУШКА

Москва



Миланский театр в Москве.


«Дорога надежды»
Лучшие фильмы итальянских кинематографистов пользуются большой популярностью у советского зрителя.
«Нет мира под оливами»
«Два гроша надежды»

КОНЕЦ

Диафильм по географии для 9 класса
сделан по заказу Министерства просвещения СССР

Автор А. КОРАБЛЕВ
Консультант Л. ПАНЧЕШНИКОВА
Художник-оформитель Ж. ГИРИЧЕВА
Редактор В. ЧЕРНИНА

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1974 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-360-74
Чёрно-белый 0-20